

L'ART COM A FONT DE CREATIVITAT

Escoleta Gianni Rodari

Quan ens proposaren fer un escrit per la revista Pissarra ben aviat pensàrem que ens faria ganes compartir el projecte d'art que duguérem a terme el curs passat. La idea va sorgir de la proposta que ens feren des de la Sectorial d'Ensenyament de la Unió de Cooperatives, que ens demanaren si volíem participar a la fira artística que organitzaven pel mes de maig. Ens animàrem, i més quan ens digueren que volien destacar **la importància de treballar l'art a les escoles**.

Si volíem introduir-nos dins el tema de l'art, allò primer que havíem de fer era filosofar una mica i plantejar-nos què enteníem cada una de nosaltres per art, per tal d'arribar a unes conclusions com a equip pedagògic. També parlàrem de



la necessitat de formar-nos, i contactàrem amb na Magdalena Jaume Adrover, especialista en l'Àrea d'Expressió Plàstica, i na Noemy Berbel Gómez, de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, ambdues professores de la UIB que ens obriren una mica els ulls i ens feren arribar a la conclusió de que art **NO** només és allò que queda plasmat o que implica la realització d'una activitat plàstica, art és tot allò que ens desperta una emoció, que ens sorprèn, que ens permet descobrir les coses a través de l'expressió, els moviments, la manipulació... l'art és una eina que permet que l'infant es desenvolupi de manera global.

Organitzàrem dos tallers als quals assistírem tot l'equip amb el títol: "Ombres sonores". Sortírem de les



especial en el nostre dia a dia. A través dels contes triats per treballar l'art, els infants han pogut apropar-se a experiències i sensacions molt enriquidores.

Els contes triats varen ser aquells que cridaven més l'atenció als infants de les diferents aules, així per als grups d'1 any triàrem "L'elefant Elmer" i per als de 2 anys "En Patufet" i "La Bruixa Brunilda"; planificàrem diverses propostes amb l'objectiu de permetre la manipulació, l'experimentació i la descoberta a través dels sentits.

Tots els infants de l'escoleta varen poder gaudir d'una manera diferent de dibuixar, d'experimentar amb la llum, amb els objectes opacs, translúcids i transparents, jugar, fer ombres, pintar amb terres, amb arena, amb pintures... amb la taula de llum, amb el retroprojector, amb papers en format molt gros, horitzontal, vertical... I tot això partint d'un fil conductor, els contes!!! Ens va agradar tant que aquest curs continuarem formant-nos i gaudint, amb els nostres infants, de la màgia de l'art! ■

sessions ben satisfetes i constatant la necessitat i l'obligació que tenim totes aquelles persones que ens dediquem al món de l'educació de reciclar-nos, continuar estudiant, investigant...

"L'art modern pretén aconseguir estimular l'espectador, que tenguí unes noves orelles, uns nous ulls. Que es transformi, que es desacostumi a allò acostumat..." Sentírem aquestes paraules, aquestes idees, les mateixes que ens va transmetre Gianni Rodari, per això ens va encantar!!

Tenint en compte que feim feina amb infants molt petits, pensàrem que iniciar el projecte a través d'un conte que els agradàs seria una bona idea. Els contes, de fet, compleixen moltes de les característiques necessàries per entendre l'art: ajuden a desenvolupar la fantasia, la imaginació, la creativitat... són un recurs de gran importància a l'Educació Infantil. Amb aquest projecte d'art hem continuat fomentant el fet que els contes puguin tenir un protagonisme

